

Mairie du 8ème arr. de Paris

Du 13 au 18 octobre 2014



Expositions

Ateliers

Projection

Conférences...



Rencontres autour de **La Cité de l'Arbre®** et **Les origines de la pomme**

Association *La Cité de l'Arbre®*, siège social : 3, place du 18-juin-1940 / 75006 Paris  
06.51.14.92.33. / [www.lacitedelarbre.fr](http://www.lacitedelarbre.fr) / [contact@lacitedelarbre.fr](mailto:contact@lacitedelarbre.fr)

Association *ALMA*, 31 Villa d'Alésia 75014 Paris,  
[www.originedelapomme.com](http://www.originedelapomme.com) / [originedelapomme@gmail.com](mailto:originedelapomme@gmail.com)

Exposition de photos  
« *Les origines de la pomme* »

Du 13 au 18 octobre 2014

Ouverture :  
du lundi au vendredi de 10h à 18h,  
le samedi de 9h à 12h

Commissaire de l'exposition **Catherine Peix**  
Photos de Catherine Peix et de Hélène Bozzi





Mardi 14 octobre 2014 (14h - 21h)



### Intervenants

- **Jeanne d’Hauteserre**, Maire du 8<sup>ème</sup> arrondissement, Conseillère de Paris
- **Erika Duverger**, 1<sup>ère</sup> adjointe, chargée de la Culture et des Affaires européennes
- **Catherine Peix**, présidente de l’association *ALMA*, commissaire de l’exposition « *Les origines de la pomme* »
- **Dan Sprinceana**, président de l’association *La Cité de l’Arbre*®
- **Guy Simonin**, directeur pédagogique de *La Cité de l’Arbre*®, ex-directeur scientifique du Palais de la découverte.
- **Brigitte Zana**, directrice mécénat de *La Cité de l’Arbre*®, ex-directrice du Palais de la découverte.
- **Patrick Mignon**, responsable « ateliers » de *La Cité de l’Arbre*®, ingénieur et sculpteur sur bois, dirigeant d’Evolution, créateur de l’Hector l’arbre mort.

**Présents dans la salle** : habitants et chefs d’entreprises du 8<sup>e</sup> arr. et d’ailleurs, différents dirigeants de la filière forêts-bois, amateurs de la pomme et de la nature...

Mardi 14 octobre 2014 (14h – 17h30)



1. Atelier « **Le temps des arbres** » animé par Guy Simonin.

Une recherche naturaliste pour découvrir le temps des arbres et prendre plaisir à mener une enquête de type « police scientifique » sur une coupe d'arbre : retrouver son année de naissance... les grandes années de sécheresse...

**Public**

4 ateliers :

- un premier groupe de 28 enfants de maternelle (5-6 ans)
- un deuxième groupe de 12 enfants de CP (7ans)
- un troisième de 14 enfants de maternelle (4-5 ans)
- un groupe d'adultes qui affluait jusqu'à 17h30.

L'intérêt de ces ateliers est de provoquer à tous les âges un vif intérêt pour l'arbre et le bois, favoriser des échanges et donner envie de poursuivre ses investigations dans la nature (lorsque l'on trouve un arbre creux ou une souche d'arbre fraîchement coupé par exemple...)





Atelier « **Le temps des arbres** » animé par Guy Simonin.

#### **Fonctionnement des ateliers :**

Après une présentation, des groupes de 3 à 4 élèves sont mis rapidement en activité.

Exemples :

- **Mesure-toi avec une toise « sapin de Noël »** : une toise sur laquelle est indiquée la hauteur d'un sapin Nordmann à un an deux ans... jusqu'à 14 ans (3 m !)
- **Reconstitues ce tronc** en plaçant les blocs coupés dans le bon sens et dans le bon ordre.
- **Place les tranches de ce sapin de Noël** aux bons endroits sur le dessin (un an deux ans... sept ans) et observe l'apparition d'un anneau (cerne) de plus chaque année

- **De quel arbre provient cette sciure de bois ?** En sentant la sciure et en comparant avec du bois râpé par l'enfant, celui-ci peut découvrir facilement son origine (ici le thuya, très odorant)
- **De quel arbre provient cette écorce ?** Un petit morceau d'écorces est donné et l'enfant cherche lequel des troncs situés sur l'une des tables possèdent la même écorce.
- **Qui a-t-il dans la boîte noire ?** (c'est un morceau de tronc creux de cerisier, à découvrir uniquement par le toucher)
- **Place les plaquettes de bois sur leurs photos** et recherche laquelle des plaquettes possède plus de bois en nombre d'années de production (regardez sur la tranche des plaquettes)

Pour les plus grands et pour les adultes uniquement :

- **Qu'est-ce que c'est ?** Une collection de curiosités botaniques les dérivés du bois, sources de questionnement et de discussion
- **Recherche l'âge des arbres coupés**, repère l'année de ta naissance, celles des années à très faible croissance en bois (sont-elles des années exceptionnelles sur le plan du climat, sont-elles liées aux grands crus de vin ?...)

Mardi 14 octobre 2014 (14h00 - 17h30)

**2. Atelier : Hector l'arbre mort**, animé par Patrick Mignon.

*Hector est un arbre*, ou plutôt un tronc d'environ 2m de haut, composé de tiroirs et de petites portes derrière lesquelles on trouve une douzaine d'ateliers ayant pour objectif de faire découvrir la biodiversité des forêts et la nécessité de la protéger.

Destinés aux enfants, ils découvriront en petites équipes la vie de l'arbre, la dynamique et les rôles de la forêt et l'intérêt de la conservation des arbres morts dans leur milieu naturel pour la biodiversité...

Il suffit de tirer un tiroir, d'ouvrir une porte, soulever un clapet pour trouver les activités, comme par exemple :

- **Voyage au cœur d'une forêt vierge** (littérature sur la forêt) : travail sur des textes, avec recherche de mots...,
- **L'âge de la forêt vue du ciel** (organisation spatiale de la forêt naturelle) : avec un puzzle et un calcul arithmétique simple...,
- **Rien ne se perd, rien ne se crée...**(recyclage de la matière) : à partir d'une énigme policière...

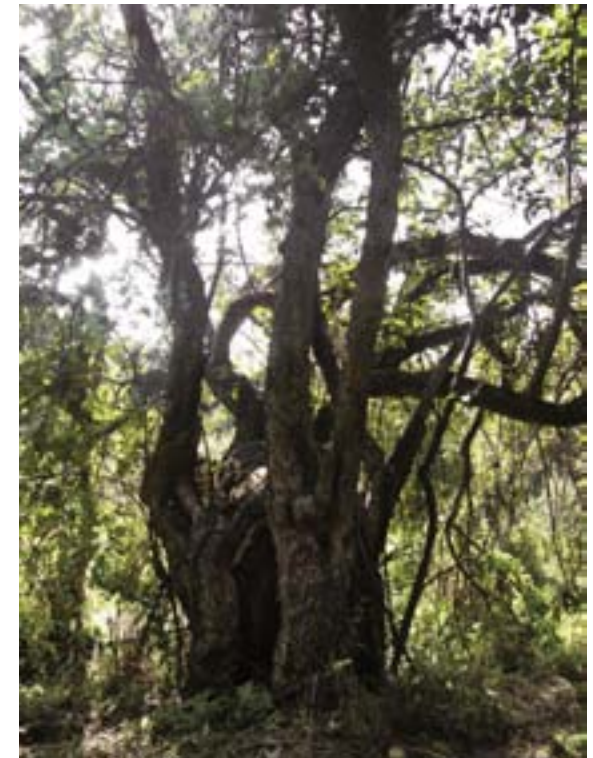




Mardi 14 octobre 2014 (17h30 - 18h30)

### 3. Projection du film documentaire « *les origines de la pomme* » de Catherine Peix.

Résumé du film : La stupéfiante découverte de *Malus sieversii*, l'ancêtre vivant de toutes les pommes cultivées. *Malus sieversii* est une espèce sauvage de pommiers apparue à la fin de l'époque des dinosaures au cœur des montagnes du Tian shan, dans les forêts primaires du Kazakhstan en bordure de la Chine et du Kirghizistan. Selon les résultats très récents de la génétique contemporaine (Barrie Juniper, Oxford 2002, 2010), cette espèce est à l'origine de tous les pommiers cultivés du monde qui nous seraient parvenus par la route de la soie. Nés il y a plus de 40 millions d'années, ils se sont épanouis grâce à un climat favorable alors que l'occident était sous les glaces des dernières glaciations. Attirés par les couleurs et excités par les parfums des pommes, les ours végétariens, bien avant l'apparition de l'homme, ont joué un rôle majeur dans l'évolution de ce fruit. En laissant derrière leur passage dans leurs excréments et sur des centaines de km, les pépins des pommes les plus grosses et les plus sucrées, ils ont permis aux pommiers les plus spectaculaires de coloniser la montagne en de vastes forêts. La spectaculaire résistance naturelle que certains de ces arbres présentent vis à vis des maladies qui frappent ordinairement les pommiers cultivés est à l'étude par les généticiens. Un espoir pour réduire l'utilisation de plus en plus croissante des pesticides dangereux pour la santé dans l'arboriculture industrielle d'aujourd'hui. Un patrimoine unique au monde en danger, à sauvegarder impérativement au Kazakhstan.



#### 4. **Débat** de 30 min avec Catherine Peix.

Discussions animées et passionnantes s'engagent ensuite avec les participants, portant sur la nécessité de sauver les variétés anciennes, patrimoine génétique mais aussi historique et civilisationnel par nos us et coutumes depuis 2000 ans (pomme à cidre et à couteaux). Arrières arrières petites fils de *Malus sieversii* et bien implantés dans nos terroirs, les pommiers de nos grands et arrières grands parents ont un potentiel génétique qui devrait être indiscutablement repris en compte ainsi que leur réintroduction des variétés anciennes de pommes dans tous les circuits du marché. Se pose alors le pourquoi d'une arboriculture uniquement axée sur une dizaine de variétés « modernes » telles que Golden, Gala, Fuji, Pink Lady, Granny, etc. toutes vulnérables aux 2 principaux fléaux du pommier (tavelure et feu bactérien), ayant pour conséquence l'emploi de « toujours plus » de pesticides. Se pose aussi la question d'un marché exclusivement tourné vers ces variétés traitées excluant toute autre forme de production. Le message de Catherine Peix qui passe bien auprès de l'assemblée est le suivant : «il faut préserver les variétés anciennes par tous les moyens, les conservatoires sont indispensables et dans ce cadre, l'initiative de *La Cité de l'Arbre*<sup>®</sup>, avec son verger d'espèces fruitières est très pédagogique : on redécouvrira la saveur et le plaisir d'être surpris, en dégustant des fruits devenus inconnus notamment par ceux qui ne s'approvisionnent que dans les grandes surfaces... L'étude de l'espèce originelle du Kazakhstan *Malus sieversii* peut s'avérer fondamentale pour améliorer les variétés cultivées de demain, une alternative vertueuse à la course aux pesticides devenus indispensable dans les monocultures productivistes..., à condition que le patrimoine Kazakh ne disparaisse pas. (Catherine étant enthousiaste, sa passion a été très communicative !)

Mardi 14 octobre 2014 (18h30 - 19h)







Mardi 14 octobre 2014 (19h - 20h)

**5. Présentation de *La Cité de l'Arbre*® par Dan Sprinceana et Brigitte Zana .**

- contenus,
- moyens pédagogiques,
- emplacement,
- équipes,
- décisions,
- moyens financiers,
- partenariats
- recherches de financement (mécénat, investissements...).

Une plage d'une demi-heure réservé aux questions – réponse avec la salle.  
Plusieurs rendez-vous ont déjà été programmés.



Mardi 14 octobre 2014 (20h00-21h30)



**6. Mot de remerciements** de la part de Madame **Jeanne d'Hauteserre**, Maire du 8<sup>ème</sup> arrondissement, et de Madame **Erika Duverger**, 1<sup>ère</sup> adjointe.

**7. Cocktail autour de la pomme** organisé et offert par Daniel Dayan, propriétaire du restaurant Pomze (cuisine inventive autour de la pomme), 109 Boulevard Haussmann, 75008 Paris

**Un beau succès, qui pourrait être reproduit (en l'adaptant) ?**

